

PIANO CAMÉLÉONS

COURS DE MAÎTRES ET ATELIERS

Pianistes de calibre international, John Roney et Matt Herskowitz affichent un goût pour l'aventure et l'audace dans leurs carrières musicales respectives. En duo, ils abolissent les frontières entre la musique classique et le jazz au sein du projet **Piano Caméléons** où ils conjuguent avec bonheur les atouts des deux genres. Encensés pour leurs relectures magistrales de pages célèbres du grand répertoire, ils ont conquis autant de mélomanes avertis que de néophytes depuis leur première prestation publique en 2012.

Désireux de partager les secrets de leur art, les pianistes sont prêts à animer des classes de maître et ateliers auprès de jeunes musiciens en herbe et mélomanes amoureux du piano.

À cet effet, ils sont disposés à tenir des séances de 60 à 90 minutes, conçues en fonction du niveau des participants. Suivant une brève performance d'introduction d'un morceau figurant à leur répertoire et d'une présentation de l'un et de l'autre ainsi que du projet, les musiciens encourageront le public à une participation active. Par l'entremise d'airs connus, puisés à même le répertoire du duo, ils les aideront à aiguïser leur perception du rythme et de la texture sonore. Les plus avancés pourront aussi se familiariser avec un éventail d'approches pianistiques en matière d'orchestration et d'improvisation. Le tout se terminera par une période de questions et une performance finale du duo.

THÉMATIQUES

Vivre en harmonie

- Réconciliation de deux esthétiques musicales distinctes qui se veut aussi créative que respectueuse de leurs atouts.
- Travail pour le groupe et maintien de l'individualité.
- Mise en commun des genres conçue pour un grand public.
- Soutien du projet par le public et la communauté musicale.
- Introduction à l'harmonie jazz dans le langage classique (niveau avancé).

Prise de risque

- Plan musical – Initiation à l'improvisation (ou perfectionnement pour les étudiants familiers à la pratique) ; développement d'un langage personnel libre de l'écrit.

Plan artistique – Recherche de sa propre voie et affirmation de son identité musicale.

Mise en marché et promotion d'une nouvelle idée en musique ; constitution d'une équipe pour la diffuser ; se fixer des objectifs d'une manière à les atteindre.

ACTIVITÉS CONNEXES (Séances-conseils pour formations étudiantes – *Coaching*)

Matt et John sont disponibles à donner des cours particuliers auprès d'ensembles étudiants choisis.

TARIFS

En fonction des services demandés.

ÉQUIPEMENTS

Selon le matériel disponible (À déterminer avec l'agence des artistes, voir contact ci-dessous, ou voir version Web de ce document.)

TYPE D'ACTIVITÉS

Cours de premier niveau (Écoles secondaires)

Les activités sont conçues en version simplifiée, soit dans un champ de sujets réduits de ceux proposés sous la rubrique des thématiques.

Cours de second niveau (Collèges, conservatoires, facultés de musique).

PROFILS DES ARTISTES

Matt Herskowitz est un diplômé de la Curtis School of Music et de la Juilliard School of Music. Il jouit d'une considérable expérience de tournée des deux côtés de l'Atlantique, tant en musique classique qu'en jazz.

John Roney est un musicien formé en jazz aux universités de Toronto et de McGill ainsi qu'à la UCLA et au Berklee College of Music aux États-Unis. Il est membre du personnel enseignant de McGill depuis 2003 et détient un poste de professeur à l'Université de Montréal.

Matt et John sont tous deux résidents de Montréal. À l'automne 2016, leur premier disque en duo *Piano Caméléons* est paru sous étiquette Justin Time, un second est déjà en planification.

Voir page « Artistes » dans le site Web pour de plus amples informations.

CONTACT

Annick-Patricia Carrière

Agence Station Bleue

4713 Papineau, Montréal (QC) H2H 1V4

Téléphone : (514) 529-5717

apcarriere@stationbleue.com

www.pianoscaméléons.com